



Famiglia Perugina

Costituita nel 1957

Iscritta nell'albo d'oro del comune di Perugia

Nell'anno 2000

06124 Perugia via del verzaio, 19 - tel. 0755732178 e-mail:
famigliaperugina@virgilio.it – sito: www.famigliaperugina.it
Part.IVA e Cod.Fisc.094011190546

NOTIZIARIO N. 2 MARZO-APRILE 2013

*Carissimi Soci ed Amici,
i primi due mesi di quest'anno sono trascorsi e ci prepariamo ad affrontare le iniziative che abbiamo preparato per i prossimi MARZO ED APRILE. Gli eventi che avevamo in programma hanno avuto tutti un buon esito: la partecipazione e' stata sempre molto nutrita ed interessata agli argomenti trattati, i luoghi visitati hanno avuto un grande gradimento.*

*Rispetto a cio' che avevamo programmato e reso noto con il Notiziario n.1 di Gennaio-febbraio, abbiamo inserito un evento straordinario al quale ha partecipato un folto gruppo di Soci e Amici: avendo avuto l'invito da parte dell'Artista nostro concittadino **Giuliano Giuman** siamo stati presenti alla inaugurazione della mostra personale "VIRUS VITREUM" a Roma, Casina delle civette a Villa Torlonia. E' stata la occasione anche per visitare, in una giornata di sole, i vari manufatti storici-architettonici e mostre di pittura e vetrate artistiche custodite all'interno del parco della Villa. E' stato con noi il Prof. Corrado Fratini che ci ha introdotto nella storia e vicissitudini della Villa Torlonia.*

*Sabato 23 ha avuto luogo l'**Assemblea Annuale** ordinaria dei Soci che, a causa delle pessime condizioni meteo, non ha avuto un grande afflusso di persone. Alla unanimita' e' stata approvata la relazione morale del presidente ed il bilancio consuntivo dell'anno 2012 che ha fatto risultare un avanzo di gestione pari ad € 5.173,49=. Nella prima pagina del nostro sito www.famigliaperugina.it si potra' leggere la relazione approvata dalla Assemblea.*

*Per il prossimo bimestre sono previsti sei eventi e precisamente: **la visita al nuovo aeroporto di Perugia, la visita ai Collegi del Cambio e della Mercanzia, un concerto al Santa Cecilia con un gruppo strumentale***

di giovani artisti, l'incontro con il giornalista Alvaro Fiorucci per la presentazione del libro "48 small", a Teatro con Mariella Chiarini ed infine la visita della Chiesa di San Matteo degli Armeni ed oratorio di Sant'Agostino.

*Abbiamo avviato un interessante progetto in collaborazione con l'Archivio di Stato: "**Percorsi archivistici in citta'**", progetto che ci auguriamo possa proseguire a lungo; il primo percorso archivistico avra' a tema "**Il Borgo di Porta S. Angelo ed i suoi edifici storici**".*

*Il progetto si articola in due fasi: nel mese di maggio 2013 si terranno alcuni incontri-seminario pomeridiani presso l'Archivio di Stato, nel corso dei quali si conosceranno, attraverso una ricerca guidata, documenti d'archivio interessanti per ricostruire la storia del tessuto urbano del borgo; gli incontri per motivi tecnici-organizzativi, **sono riservati a 10 persone ed e' necessario iscriversi entro il 16 marzo inviando una mail all'Archivio (aspq.urps@gmail.com) o alla nostra Vice presidente (lemaqnini@tiscali.it)**. Nel mese di giugno la iniziativa si concludera' con un evento finale nel quale si presenteranno i risultati della ricerca e si effettuera' un **itinerario nel borgo di porta S. Angelo**, con visita guidata ai principali edifici di cui si e' approfondita la storia documentaria ed archivistica.*

*Oltre a questa iniziativa riservata ai Soci della Famiglia, l'Archivio di Stato ci invita a rendere nota anche una ulteriore iniziativa volta ad approfondire la storia della nostra Citta': **nel mese di aprile 2013** la Prof. Patrizia Angelucci terra' due incontri pomeridiani sul tema: "**Le fonti archivistiche per una ricerca sulla storia urbanistica della citta' di Perugia**". Anche in questo caso e' necessario iscriversi **entro il 16 marzo** comunicando con gli indirizzi di cui sopra.*

Colgo questa occasione per rinnovare l'invito a coloro che ancora non vi avessero provveduto, a pagare la quota associativa che per la Famiglia significa ossigeno indispensabile alla propria sopravvivenza.

*Un cordialissimo saluto
Giovanni Brozzetti presidente*



Casina delle civette (villa Torlonia)

Sabato 9 marzo
Ore 16.00

Visita guidata al nuovo aeroporto
“San Francesco di Assisi”
E mostra fotografica
“L’umbria vista dall’alto”



LA VISITA SARA' GUIDATA ED ILLUSTRATA
DA PARTE DEL PERSONALE DELLA
DIREZIONE (DOTT.FARABBI E DOTT. VENTRIGLIA)
SARA' CON NOI IL PROF.ING.PAOLO BELARDI
CHE CI PARLERÀ DELLA FIGURA DELLA
PROGETTISTA
ARCH. GAE AULENTI
CON L'OCCASIONE AVREMO MODO DI
AMMIRARE LA MOSTRA FOTOGRAFICA
“L'UMBRIA VISTA DALL'ALTO”
DEL MAESTRO PAOLO FICOLA

**(Appuntamento sul posto da raggiungere con
mezzi propri)**

Situato a metà strada tra Perugia e Assisi, l'aeroporto Internazionale dell'Umbria – Perugia “San Francesco d'Assisi” rappresenta la principale via di collegamento da e per il “Cuore Verde d'Italia”. Il notevole aumento di passeggeri registrato negli ultimi anni e la posizione strategica dell'aeroporto ha reso possibile l'ampliamento dell'infrastruttura che può ora contare su una nuova superficie di 5000 mq e su un terminal moderno e all'avanguardia idoneo ad ospitare un traffico di oltre 500.000 passeggeri annui.

Il progetto di ammodernamento ed ampliamento della struttura aeroportuale e' stata opera dell'Arch.GAE AULENTI.

oooooooooooooooooooooooooooo

Domenica 17 marzo
Ore 17.00

Piccolo Teatro San Martino

Sodalizio S.Martino Via Pontani
Commedia brillante di John
Graham interpretata dalla
Compagnia del Canguasto
“IL COLPO DELLA STREGA”

Interprete e regista
MARIELLA CHIARINI

(Ingresso Soci Famiglia € 6)

Dare l'adesione entro mercoledì 13 marzo
cell.3281503105 giovanni

oooooooooooooooooooooooooooo

Sabato 23 marzo
Ore 16.00

Visita guidata ai Collegi del
Cambio e della Mercanzia

Corso Vannucci

Appuntamento sul posto



Figura 1 collegio del cambio

La sede dell'arte del Cambio venne costruita da Bartolomeo di Mattiolo e da Lodovico di Antonibo tra il 1452 ed il 1457 entro l'ala nuova del Palazzo dei Priori.

Attualmente si accede da un ambiente stretto e lungo, detto Sala dei Legisti perché divenne la loro sede ufficiale agli inizi del seicento.

Segue la Sala delle Udienze, tra i più grandi esempi di arte rinascimentale.

Gli arredi lignei interni sono di Domenico del Tasso (1491-1500) le imposte lignee di Antonio Bencivenni (1501).

La decorazione a fresco è un capolavoro di Pietro Vannucci, detto il Perugino che si avvale di vari collaboratori (1496-1500). Nell'adiacente Cappella di San Giovanni la parte lignea spetta al Bencivenni (c. 1509), le pitture sono di Giannicola di Paolo (1513-



Figura 2 collegio della mercanzia

Nel nucleo originario del Palazzo dei Priori, in due fondachi aperti su Corso Vannucci, la sede dell'antica Arte della Mercanzia si presenta tuttora nelle forme assunte alla fine del Trecento.

Raro esempio di originalità e conservazione di decorazione lignea a formelle intarsiate di legni pregiati, con minimo ricorso all'oro e al colore, rivela influssi nordici nell'uso del legno e orientali nel rigore geometrico. L'originalità si deve al legno, presente nell'arredo degli edifici religiosi, soprattutto cori e sacrestie, ma d'impiego limitato negli edifici laici, inoltre alla sua estensione su volte e pareti senza soluzione di continuità a creare un ambiente raffinato e omogeneo, a cui i toni caldi delle diverse essenze lignee conferiscono l'atmosfera d'un bosco autunnale.

L'eccellente conservazione è legata alla continuità nel tempo dell'Arte, ora Nobile Collegio, della Mercanzia, attenta custode del patrimonio artistico e delle tradizioni perugine. La storica istituzione, d'importanza primaria a Perugia nei secoli, preferì probabilmente, ai più diffusi affreschi, la decorazione lignea sia per motivi estetici, sia per il maggiore costo rispetto

alla pittura murale: un modo elegante per affermare gusto, ricchezza, potere.

.....

**Sabato 13 aprile
Ore 17.00
Teatro Oratorio S.Cecilia
Via A.Fratti 2
CONCERTO DI MUSICA COLTA
Quintetto strumentale
“ANDREA RELLINI 5”**

ANDREA RELLINI violoncello
SANDRO MARRA clarinetto sax contralto
VINCENZO BUONGIORNO chitarra classica
MASSIMO DE STEPHANIS contrabbasso
FRANCESCO SPEZIALI batteria

Il concerto prevede l'esecuzione dei brani contenuti nel disco “IL PRIVILEGIO DEL MATTINO” pubblicato da questo gruppo a fine 2010, oltre ad altre composizioni originali scritte successivamente dagli Autori Rellini, Marras e Buongiorno.

Ingresso libero a contributo spontaneo, fino ad esaurimento posti a sedere

.....

**Sabato 20 aprile
Ore 17.00
Sala affrescata
Sede
Banca di Mantignana e
Perugia-Piazza IV NOV.
“INCONTRO CON L'AUTORE”
Il giornalista **ALVARO FIORUCCI** presenta il suo
libro
“48 Small. Il dottore di
Perugia ed il mostro di
Firenze”**

Colpi di scena, agnizioni, omissioni, parole strozzate, omicidi, suicidi, sparizioni improvvise, occultismo, magia, trame che si intrecciano, conti che non tornano... marciano l'andatura del libro di Fiorucci, come se fosse un romanzo giallo o noir. Ma questo non è un romanzo. A dispetto delle suggestioni, 48 small è, però, cronaca in presa diretta. Cronaca che documenta i fatti di una complicata vicenda umana, arricchita e impastata con le istantanee provenienti dal contesto (storico e sociale) che essa ha attraversato e con le fonti processuali che l'hanno contenuta. Raccontare le indagini, difficili, scomode, inutili per alcuni, intorno alla morte del medico perugino Francesco Narducci, nei loro intrecci con i delitti del mostro di Firenze, equivale, in fondo, anche a descrivere l'Italia e gli italiani: con i loro comportamenti, i loro vizi, il loro "mettersi in mezzo", il loro "girarsi dall'altra parte". Non è un caso, infatti, che la città di Perugia diventi essa stessa uno dei protagonisti, palesi e occulti nello stesso tempo, dell'intera vicenda. Narrare quella che nasce come "favola metropolitana" e si trasforma in una lunga serie di inchieste significa, nel testo, dare voce all'incontro e allo scontro di due verità: quella giudiziaria e quella immaginata. E la prima sembra non riuscire a elidere la seconda.

oo

**Giovedì 25 aprile
Ore 16.00**

**VISITA GUIDATA ALLA
CHIESA DI SAN MATTEO DEGLI
ARMENI
E
ORATORIO DI S.AGOSTINO**

L'incontro e' fissato presso la Chiesa di San Matteo, ai piedi del Convento, dopodichè scenderemo a S.Agostino, Saremo accompagnati dal Prof. Franco Mezzanotte.



Figura 3 chiesa di san matteo

La chiesa di San Matteo degli Armeni fu edificata a partire dagli anni '70 del XIII secolo da monaci Armeni dell'ordine dei Basiliani giunti dall'Oriente fino a Perugia, probabilmente per sfuggire alle persecuzioni dei Saraceni. La chiesa, che nel 1310 ottenne l'indulgenza da Clemente V, fu grazie all'attiguo monastero un importante luogo di cultura con uno scriptorium che ha prodotto codici miniati di immenso valore oggi conservati a Roma e a Gerusalemme. Nel 1523 i monaci non ci sono più e si stabilisce che l'aria diventi un lazzaretto, uno dei luoghi scelti per seppellire gli appestati.

La chiesa, aperta solo in particolari ricorrenze, conserva preziosi affreschi recentemente restaurati che testimoniano un circuito di pellegrini armeni che facendo scalo ad Ancona, si fermavano a Perugia per raggiungere Roma.

La struttura dell'insediamento religioso si rifà a modelli tipici degli insediamenti francescani e non presenta attinenze con l'architettura armena. Un lungo accurato intervento di restauro ha permesso di poter ammirare nuovamente la struttura e gli affreschi: tra questi, San Francesco d'Assisi, San Matteo Apostolo e San Basilio, dipinti da un anonimo artista umbro durante la seconda metà del XIII secolo; la presenza affiancata di San Francesco e san Matteo, presente anche in uno sportello del trittico Marzolini, potrebbe interpretarsi come testimonianza sempre più stretta tra armenia e francescani.

San Matteo degli Armeni è situata in una delle zone più pittoresche del capoluogo, a poche decine di metri dalle mura medioevali di porta Sant'Angelo, tra due dei più importanti luoghi-simbolo della storia religiosa di Perugia, la chiesa del Tempio di San Michele Arcangelo ed il convento francescano di Monteripido.

