



**Famiglia Perugina**

Costituita nel 1957

Iscritta nell'albo d'oro del comune di Perugia

---

Via del Verzaro, 19 - 06123 Perugia - tel. 075.5732178  
[famigliaperugina@virgilio.it](mailto:famigliaperugina@virgilio.it) - [www.famigliaperugina.it](http://www.famigliaperugina.it)

## NOTIZIARIO N. 2 MARZO 2015

Signore e signori soci,

in questa circostanza per inevitabili contrattempi che a volte si presentano quando si devono conciliare persone, date e luoghi, non ci è possibile comunicare il programma completo anche degli incontri che avverranno nel mese di aprile.

Comunque di sicuro per quel mese avremo, domenica 19 aprile, **una gita di un giorno a Recanati**, con visita alla casa di Giacomo Leopardi, pranzo a base di pesce al Porto e visita a Loreto.

Nella prima decade avremo invece la prima di un ciclo di tre conferenze, di notevole importanza ed interesse, su di un argomento molto coinvolgente: **Perugia - L'architettura Del Novecento**, a cura di Paolo Belardi, professore ordinario alla facoltà d'ingegneria e direttore dell'Accademia Belle Arti della nostra città.

Chiudiamo i primi due mesi dell'anno molto soddisfatti del successo che hanno avuto gli incontri con Costanza Bondi scrittrice, la seconda visita alla Galleria con il prof. Nucciarelli, l'incontro conviviale da Peppone per la festa di San Costanzo in occasione della quale si sono anche raccolti fondi per l'adozione a distanza della nostra bambina Tabitha, grazie alla disponibilità di premi messi a disposizione da nostre socie ed amici. Inoltre la serata al Santa Cecilia con il carnevale del Bartoccio, Canta Perugia canti della vecchia tradizione della nostra terra, ha avuto un successo inaspettato, come pure piacevolissima e molto apprezzata dai numerosi presenti la visita dello storico palazzo Florenzi di via Baglioni.

A Mariella Chiarini un cordiale ringraziamento per aver reso possibile l'incontro al "Teatro Franco Bicini" ed assistere al suo lavoro di regista ed interprete della commedia "Quando piovono gli angioletti".

Il primo incontro del prossimo mese di marzo ci vedrà riuniti per l'annuale assemblea ordinaria e sarà l'occasione per fare il punto sull'anno trascorso sia dal

punto di vista economico che dell'attività della nostra Famiglia. Parleremo anche del nostro futuro e sarà gradito ogni consiglio e suggerimento che ci perverrà da parte di ogni Socio.

Successivamente c'incontreremo con l'autore Giorgio Panduri che ha curato la pubblicazione di "La strada, sulle orme del giornalino parrocchiale di S. Spirito", una ristampa di vecchi numeri di notevole interesse per la vita della città negli anni '60/'70.

Termineremo il mese di marzo con la visita alla chiesa di S. Agata in via dei Priori, ricca di storia e d'arte, tornata a nuova vita dopo i laboriosi lavori di restauro terminati da poco tempo.

**In questa occasione si allega la tessera sociale per tutti coloro che hanno provveduto a rinnovare la iscrizione alla Famiglia e nuovamente il bollettino di c/c postale per coloro che ancora non lo hanno fatto. Dobbiamo ricordarci che il pagamento della quota annuale è un obbligo statutario oltre che un dovere morale utile al sostentamento della Famiglia.**

Un cordialissimo saluto

Giovanni Brozzetti Presidente

---

### **IMPORTANTE**

**Giovedì 5 marzo ore 16**

in prima convocazione e

**SABATO 7 MARZO ORE 16.00**

in seconda convocazione

### **ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI**

**EX CHIESA SAN MARTINO AL VERZARO**

**VIA DEL VERZARO 21**

#### **Ordine del Giorno:**

1. approvazione bilancio 2014
2. relazione morale del presidente
3. varie ed eventuali

**SABATO 14 MARZO**

**ORE 16.30**

Oratorio Santissima Annunziata  
Piazza Mariotti

**Presentazione del volume  
“La strada”**

**di Giorgio Panduri**

interverranno l'autore, Franco Volpini  
giornalista e Gabriele De Veris bibliotecario

**La Strada. Sulle orme del giornalino parrocchiale  
di S. Spirito**, a cura di Giorgio Panduri, Perugia,  
2014, Edizioni Il Parione.

Contiene la ristampa di tutti i numeri, dal 1968 al 1973, ed è arricchito da foto del gruppo dei giovani e da un CD che offre non solo le riproduzioni digitali dei vari giornali, ma anche moltissimi altri documenti, contemporanei o posteriori, riguardanti la Parrocchia e il quartiere: tantissimi documenti per ricordare, rivivere e trasmettere agli altri le esperienze passate; soprattutto non disperdere questa ricca memoria.

Il 1968 è un anno simbolo, la metafora del cambiamento; per sottolineare il rinnovamento suscitato dalle idee del Concilio, il gruppo dei giovani della parrocchia, accompagnato da un giovane cappellano e da alcuni adulti, lanciò l'idea di un giornalino parrocchiale.

Si ritiene importante documentare e creare una memoria storica delle iniziative e degli accadimenti di una parrocchia, specialmente quando gli effetti si sentono anche oltre i confini territoriali: tra i moltissimi collaboratori, infatti, due firme ricorrono più frequentemente di altre, quelle di Giorgio Battistacci e di Marcello Ambrosi, due personalità di rilievo anche a livello cittadino, che hanno contribuito alla crescita della nostra comunità parrocchiale, i cui interventi meritano di essere riletti.

Tutta la documentazione cartacea sarà donata alla Biblioteca Giuseppe Toniolo presso l'Istituto Conestabile/Piastrelli.

**SABATO 28 MARZO**

**ORE 11.00**

**Visita alla chiesa di Sant'Agata**

Via S. Agata (Via Dei Priori)

**VISITA GUIDATA ACCOMPAGNATI DAL  
PROF. FRANCO MEZZANOTTE  
Storico e medievista**



Ha preso il titolo anche della chiesa di S. Severo, soppressa a seguito dell'ampliamento del palazzo dei Priori. Conserva straordinariamente l'aspetto architettonico trecentesco delle origini e all'interno importanti affreschi di scuola umbra (XIV sec.) di artisti in collegamento con la cultura senese.

Il dipinto della parete sinistra dimostra infatti affinità con la pittura di Simone Martini. Sulla parete di fondo è la Crocifissione attribuita al Maestro di Paciano; ricorda, per l'affinità del soggetto, l'affresco di Pietro Lorenzetti della Basilica Inferiore di San Francesco.

Nel lato destro vicino all'ingresso è una rara rappresentazione medievale della Trinità triforme come quella della dell'affresco nella facciata di San Pietro a Perugia. La Trinità come *vultus trifrons*, che ricorda le divinità bifronti o trifronti del pantheon romano, apparve indubbiamente più elegante di quella mostruosa a tre teste, più arcaica. Questo sospetto ritorno di paganesimo, fece sì che tali immagini della Trinità furono condannate dalla chiesa dopo il concilio di Trento, è per questa ragione che ne sono rimasti pochissimi esemplari.

Una lapide all'esterno ricorda il parroco progressista don Luigi Piastrelli 1908-1975.